MANUAL DE INSTRUCCIONES

PAM - 520

AMPLIFICADOR

modular

20310520

Desembalaje e instalación.

A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

Controles del panel frontal.

1. Interruptor de encendido.

Pulsar este interruptor para encender o apagar el equipo.

2.Selector de zonas con atenuador.

Estos conmutadores se utilizan para conectar la salida del amplificador a los altavoces de forma individual o total, cada zona tiene un atenuador de sonido independiente.

3. Pulsadores y volúmenes de preaviso y sirena.

Pulsando estos botones activamos el tono de preaviso, sirena alterna o sirena continua.

4.Volumen, tonos y "PEAK" de las entradas MIC1-4 y LINE5-6.

Para ajustar el volumen, el tono y la señal máxima de pico"PEAK" de las entradas 1- 6.

5.Volumen general.

Ajusta el volumen de la mezcla final.

6.Indicador de nivel y "Clip".

Los leds -40dB y -10dB indican presencia de audio en la salida, el led "Clip" no debe estar permanentemente encendido en funcionamiento normal.

Controles del panel frontal.

7.Altavoz monitor.

Con este altavoz monitor podemos escuchar la salida de audio del amplificador, este modulo se puede sustituir por los módulos de sintonizador o lector de Cd's .

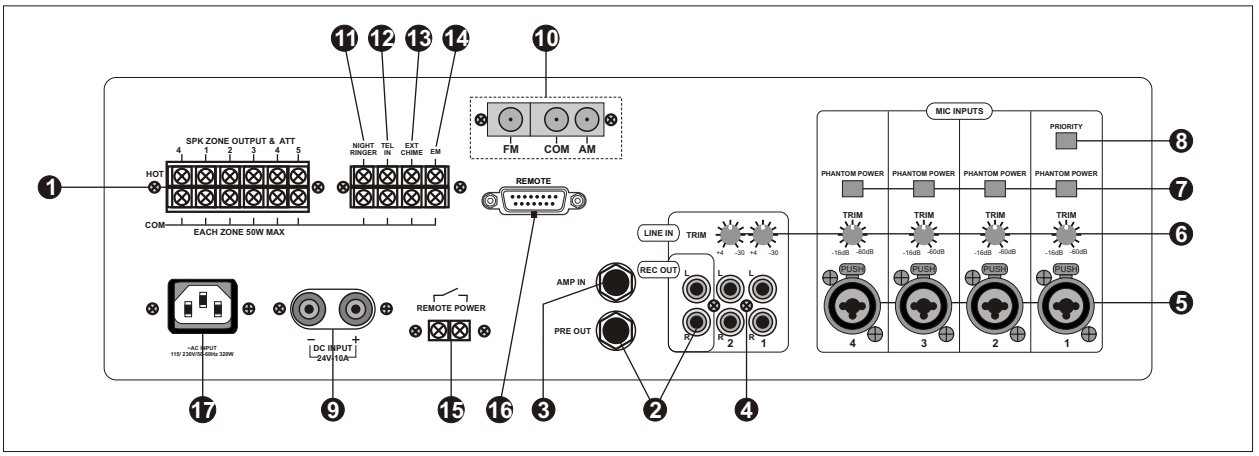
8.Indicador de protección.

Este led indicador nos advierte de algún problema con la linea de altavoces(cruce) o un recalentamiento de la etapa de potencia. En el caso de estar encendido durante unos minutos, apagar el equipo, comprobar la temperatura del mismo y después de esperar unos minutos encender el equipo de nuevo, si el led se mantiene encendido durante unos minutos, desconectar el equipo y solicitar asistencia de personal cualificado.

9. Volumen de entrada de teléfono y selector con volumen de "Ring".

Pulsando el botón "Ring" activamos el tono de llamada de la linea telefónica en todos los altavoces seleccionados.

Controles del panel posterior.



1. Terminales de conexión de altavoces.

Provistos de dos impedancias de salida: salida de linea de baja impedancia(4) y salida de linea de 100V(42), en los terminales 1, 2, 3, 4 y 5 no conectar mas de 50 vatios de potencia, cada terminal tiene un atenuador de máximo 50w.

2. Salidas de preamplificador "PRE OUT" y "REC OUT".

La salida **PRE OUT(0dB)** es para conectar otras etapas de potencia en cascada. La salida **REC OUT(-10dB)** para conectar con equipos de grabación.

3. Entrada "AMP IN".

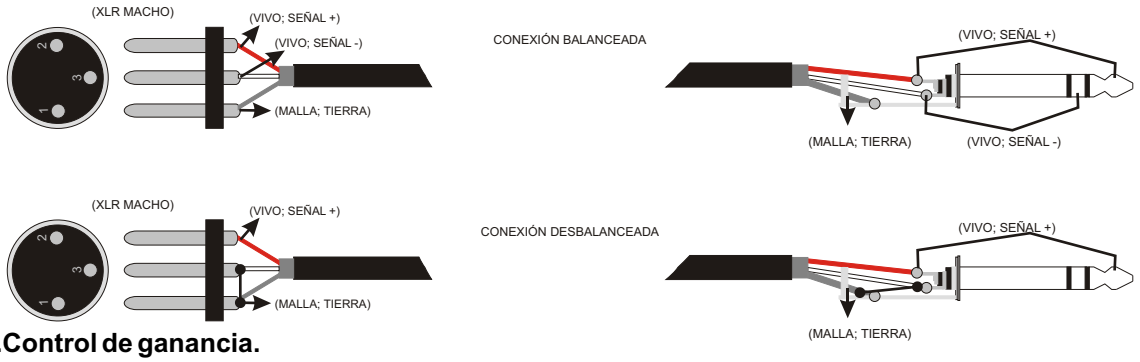
Para conectar la señal de salida que provenga de un preamplificador o ecualizador, filtro, al introducir el conector la etapa de potencia queda desconectada del preamplificador interno.

4. Entradas "LINE IN".

Para la conexión de equipos con salida de linea estereo, lectores de Cd's, sintonizadores, DVD, etc.

5.Entradas "MIC 1-4".

Para la conexión de micrófonos.



6.Control de ganancia.

Ajustar correctamente estos controles para no superar el umbral de sensibilidad de la señal de entrada. Si el nivel de entrada excediese dicho umbral, la señal de salida podría estar saturada y distorsionada.

7. Conmutador de alimentación “PHANTOM”.

Utilizar con micrófonos de condensador; al ser activados, las vías 2 y 3 de cada conector canon tendrán una alimentación de +24Vcc. En caso de no requerir esta alimentación, asegurarse que los conmutadores no estén activados.

8. Conmutador de “PRIORITY”.

Para tener prioridad sobre las demás entradas de señal conectadas.

9. Entrada de alimentación 24V DC.

Para conectar una batería de 24DC50A, si falla la alimentación de red (220V) el equipo sigue funcionando.

10.Tapeta opcional .

Sirve para colocar la toma de antena del “PAM TUNER” en el caso de tener este módulo.

11. Entrada “NIGHT RINGER”.

Conectar la linea telefónica para poder oír el timbre de llamada por todos los altavoces.

12. Entrada de “TEL IN”.

Entrada para conectar una extension telefonica para realizar avisos, prioritaria sobre todas las entradas.

13.Entrada de “CHIME”.

Cortocircuitando los terminales activaremos los tonos de preaviso.

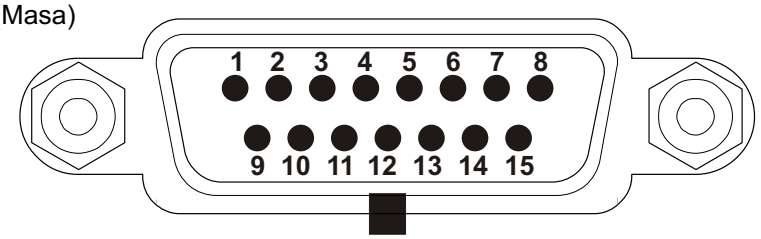
14. Entrada “EM”.

15.Entrada “REMOTE POWER”.

Entrada para encender remotamente el equipo.

16. Conector “REMOTE” para control remoto mediante RM-05A.

Pin 1 : entrada de señal preamplificada (+)
Pin 2 :entrada de señal preamplificada (-)
Pin 3 : entrada de señal preamplificada (Masa)
Pin 4 : control remoto Salida1
Pin 5 : control remoto Salida2
Pin 6 : control remoto Salida3
Pin 7 : control remoto Salida4
Pin 8 : control remoto Salida5
Pin 9 : Masa control remoto
Pin 10 :Salida alimentación 24v(+)
Pin 11 : Entrada de “CHIME”
Pin 12/13/14/15 : NC



REMOTE

17. Entrada de alimentacion red 220-240VAC; 50Hz.

Especificaciones.

Potencia de salida		240 vatios R.M.S.
Potencia máxima por cada salida		50 vatios.
Impedancia de salida		42 /100V.
Respuesta en frecuencia		80Hz a 18KHz.
Control de tono (100Hz-10KHz)		-12dB / +12dB.
Distorsión armónica total		<0,5%.
Control de ecualización (100Hz-1KHz-10KHz)		-12dB / +12dB.
Relación Señal / Ruido		> 85dB.
Sensibilidad de entrada(TRIM VR posición -60dB)	Entradas CH1-4	-60dBV /600 .
Sensibilidad de entrada(TRIM VR posición -30dB)	Entradas CH1-2	-30dBV /10K .
Entrada TEL IN		0,775V/600 .
Entrada de linea AMP IN		1V/10K .
Sensibilidad de salida		PREAMP OUT 0dBV/600 .

GENERAL

Alimentación	Alterna 220V-240V/50-60Hz.
Consumo(máxima potencia)	320W.
Dimensiones	482(An) x 132(Al) x 398(P) mm.
Peso	19Kg.

Nota: especificaciones y diseño sujetos a cambio sin previo aviso.

Esquema.